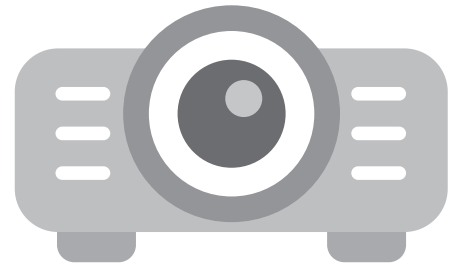


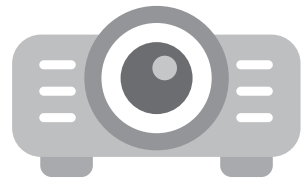
PROJECTION-LAB

Taller de videomapping por Raúl Domene



DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE DE 2022 - ESPACIO JOVEN/CASA DE CULTURA, VILLENA





PROJECTION-LAB

TALLER

Descripción:

En este curso de introducción al vídeo-mapping los asistentes aprenderán las características de la técnica y la metodología de producción de proyectos de videoproyección, explicándose los métodos de creación y poniéndose en práctica mediante ejercicios.

Dirigido a:

El curso está orientado a estudiantes de arte, diseño gráfico, arquitectura y otras disciplinas afines.

Objetivos:

Al finalizar el curso los asistentes estarán capacitados para proyectar y producir trabajos de vídeo-mapping.

FECHAS

El taller se desarrollará en horario de tardes de 18:30 a 21:00 horas los días 24, 25 y 26 de octubre, según disponibilidad de espacios, en 3 sesiones de 2,5 horas.

NECESIDADES TÉCNICAS

- Aula de ordenadores aunque se recomendará a los asistentes que traigan sus ordenadores portátiles.

- Sala multiusos para prácticas de proyección.
- 1 videoprojector de 10k lumens y soporte.
- 2 videoprojectores de mínimo 5k lumens con lente estándar y soportes.
- Cableado HDMI para proyectores.
- Tarimas, totems, cubos de madera blancos, etc.
- Mesa grande para equipo técnico.

CONTENIDOS

Introducción al videomapping.

- Concepto y definición de videomapping.
- Ejemplos de uso de videomapping.
- Técnicas de videomapping.
- Resolume y otros softwares de videomapping

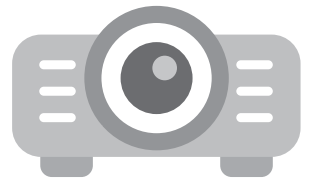
Resolume: Conceptos básicos, interfaz, composición y mezcla.

- Interfaz básica del programa.
- Optimización del espacio de trabajo.
- Formatos admitidos. Códecs. Conversión de vídeo con Resolume Alley.
- Composición. Resolución. Capas. Grupos. Clips.
- Transformación. Efectos. Animación de parámetros. Dashboard.
- Transiciones. Mezcla de vídeo y audio.
- Sources. Generadores de vídeo.
- Configuración y mapeo MIDI.

Videoproyección.

- Salida de video básica y avanzada.
- Selección de entrada y salida.
- Conceptos de proyección básica.
- Características de proyectores.
- Técnicas de proyección: Mapping, Blending, Warping.
- Configurar salida de vídeo para un video mapping.

Prácticas y proyecto real.



PROJECTION-LAB

RAÚL DOMENE

Técnico audiovisual y artista visual, he trabajado dirigiendo, realizando y colaborando en producciones audiovisuales de todos los tamaños, desde pequeñas instalaciones artísticas a grandes producciones escénicas y eventos.

Actualmente técnico audiovisual freelance, compaginado con la formación en Valencia y Bigastro. Especialista en postproducción, motion graphic, 3D y creación de contenido principalmente relacionado con el videomapping y el videoarte.